

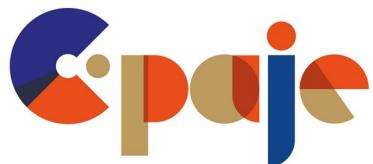
Année 2025-2026
Support pédagogique de la formation :

« Découpe numérique et créative »



Formateur :

Jonathan Winthagen



Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance

Rue Henri Maus, 29 | B-4000 Liège
Tel : 04/223.58.71 | Fax : 04/237.00.31
Contact : Henry LOUTSCH - Assistant administratif
mail : henry@c-paje.be
Site : www.c-paje.be

Avec le soutien de :

Opérateur de formation

C-paje

Rue Henri Maus, 29 | B-4000 Liège
Tel : 04/223.58.71 | Fax : 04/237.00.31
Site : www.c-paje.be



24 octobre 2025 - C-Paje

Les traces de la formation

Vous trouverez dans ce portefeuille différentes activités vécues en formation ainsi que des techniques plastiques. Nous vous invitons à les redécouvrir et à les décliner en modifiant les supports, l'âge visé, la technique, les modes de travail, les alternances dans ces modes ...

Ce dossier reprend des questionnements et des réflexions autour des leviers de la pensée créative, mais ne pourra vous présenter une trace exhaustive de tout ce que nous avons pu aborder en formation.

Des questions en suspens ?

Le C-paje se tient à votre disposition pour répondre à vos questions éventuelles à la suite de la formation. Vous trouverez aussi des idées à puiser sur notre site (www.c-paje.be).

C-paje

Rue Henri Maus, 29 | B-4000 Liège

Tél. : 04/223.58.71 | Fax : 04/237.00.31

Henry LOUTSCH, Assistant administratif

Contact : henry@c-paje.be

Table des matières

OBJECTIFS DE LA FORMATION :.....	5
Matériel Général :.....	6
1. Présentation de la découpeuse et utilisation de base.....	7
2. Utilisation des motifs intégrés.....	8
3. Création de pochoirs sur plexiglas.....	9
Animation 1 - Crée un pochoir de son visage :.....	10
4. Découpe de passe partout en papier.....	11
5. Découpe de vinyle autocollant.....	11
Animation 2 - Crée un sticker en vinyle :.....	12
6. Découpe de mousse néo-prenne pour création de tampons.....	13
Animation 3 - Crée une composition à l'aide de tampons et avec les dés de contrainte....	14
7. Découpe de papier pour création en 3D.....	15
Animation 4 – Crée une construction en papier (maison).....	16
8. Découpe de pochoir multiple en papier.....	17

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

Ayant récemment acquis une découpeuse numérique, nous souhaiterions partager avec les participants de la formation les différentes possibilités d'application de cette machine de la cadre des animations socio-culturelles et artistiques.

- Découvrir et expérimenter ensemble différentes techniques artistiques et façons d'utiliser cette machine.
- Après avoir participé à cette formation, ces personnes pourront utiliser la découpeuse numérique et ainsi venir préparer leurs supports ou réalisations aux C-Paje de manière autonome. (Attention la découpeuse ne peut pas quitter la maison)
- Développer sa créativité et découvrir de nouvelles possibilités de créations.

CONTENU :

1. Présentation de la découpeuse et utilisation de base
2. Utilisation des motifs intégrés
3. Création de pochoirs sur plexiglas :
 - Pour utilisation avec peinture
 - Pour gabarits de lettres
4. Découpe de passe partout en papier
5. Découpe de vynil autocollant
6. Découpe de mousse néo-prenne pour création de tampons
7. Découpe de papier pour création en 3D
8. Découpe de pochoir multiple en papier

Matériel Général :

- La découpeuse (évidemment!)
- Imprimante
- Feuilles de néoprene
- Feuilles blanches A4 (imprimante)
- Marqueurs noirs de différentes épaisseurs
- Papier autocollant vinyle
- Papier transfert
- Tape
- Cutters / sticks
- Crayons
- Plexiglas A4
- Papier cartonné ou épaisseurs- Feuilles de couleurs et noires
- Morceaux de bois pour tampons
- Dés de contraintes
- Papier A5 épais
- Tampons et encreurs
- Tape léger (mauve)
- Chiffon et nettoyeur de tampon
- Tampons textes
- Colle
- Ecoline
- Poscas
- Pastels- Papier A4 épais
- Marqueurs noirs fins ou moyens

1. Présentation de la découpeuse et utilisation de base



- Allumer la machine, préparer son espace de travail

- Les différents boutons :

- On/off
- Insertion du tapis
- Abaisser/relever le scanner
- Accueil/home
- Pause

- Les outils (stylet et spatule)

- Les différents types de tapis (taille et colle)

- Les modes d'utilisation :

- Motifs intégrés
- Découpe et numérisation
- Raccord à l'ordinateur + canvas

- Tracé

- Numérisation

- Découpe directe
- Vers données de découpe
- Vers USB
- Vers canvas

2. Utilisation des motifs intégrés

Il y a une série de motifs intégrés disponibles dans la machine Brother Scan'n'cut. Ces motifs de toutes sortes (lettres, patterns, images, personnages, fleurs et autres) peuvent être utilisés pour créer directement une composition à découper sur un support de son choix.

Note : ces motifs sont un peu « Kitchs » mais certains peuvent être utiles comme les lettres prêtées à l'emploi pour créer un pochoir de slogan ou une phrase à découper en stickers.

Pour cette fonction, il n'y a pas besoin de préparation graphique ni de scanner un document. C'est donc plus rapide et cela nécessite moins de prérequis.

Par contre, c'est clairement moins créatif et personnalisé (bien que tout dépend de l'utilisation qu'on en fait !)



3. Création de pochoirs sur plexiglas

Une des fonctions les plus rependues de la machine est la création de pochoirs. Ces pochoirs peuvent être réalisés sur différents supports.

Nous allons ici nous concentrer sur l'utilisation de plexiglas fins. Ce support est intéressant pour plusieurs raisons :

- Il est plus solide que le papier et donc plus durable dans le temps
- Il peut être lavé puis séché
- Il est transparent de base et donc permet de mieux le placer sur le support pour peindre.

Les avantages du pochoir :

- Une fois le pochoir effectué, on peut réaliser sans trop de difficultés une grande série de la même réalisation (Affiches, flyers, autocollants, etc.)
- Il ne requiert pas de savoir dessiner ou peindre (mais requiert une certaine dextérité malgré tout)
- Il peut être utilisé en multicouches (à condition de maîtriser un logiciel de graphisme)

L'inconvénient principal du pochoir :

- Il faut créer des « ponts » entre les zones coupées pour qu'elle ne se désolidarise pas du pochoir. Ceci peut demander un certaine gymnastique mentale et requiert un certain entraînement. De même, certaines idées, motifs ou créations se prêtent mieux que d'autre à l'utilisation du pochoir.

Voici deux utilisations courantes de cette technique de pochoir :

- Le pochoir avec un motif précis et unique pour une utilisation avec peinture
- Le pochoir pour gabarits de lettres

Animation 1 – Créer un pochoir de son visage :

Étapes :

- Prendre une photo de soi
- La copier sur un ordinateur
- Ouvrir Gimp (ou un autre logiciel de graphisme)
- Créer une image en bi-chromie grâce à la fonction « Seuil » (couleur / seuil)
- Imprimer son image sur A4
- Scanner l'image sur la découpeuse
- Découper le pochoir sur plexiglas
- Utiliser de la peinture acrylique pour peindre son pochoir sur un support papier

Matériel :

- Brother scan'n'cut
- Imprimante
- Papier A4 blanc
- Plexiglas A4
- Un ordinateur
- Un téléphone pour la photo
- De la peinture acrylique
- Un rouleau + plateau
- Des feuilles ou autres supports pour y peindre le pochoirs

Alternative : Ce pochoir peut être réalisé avec de la peinture à la bombe, mais il faut pouvoir travailler en extérieur.

Variante : On peut réaliser un pochoir multicouche avec des zones d'ombrage pour plus de profondeur et de style ; ou utiliser un pattern pour le fond. Attention, dans ce cas il faudra inclure des repères dans les coins des pochoirs.

4. Découpe de passe partout en papier

Ceci peut être intéressant pour donner suite à une création collective abstraite. En effet, chaque participant peut utiliser un passe-partout noir défini à l'avance et sélectionner à l'aide de celui-ci une partie de la fresque qu'il apprécie. On découpe la partie en question et on la colle derrière le passe-partout.

Autre possibilité, créer un mot ou une phrase en passe partout et peindre un fond pour créer un lettrage de type graffiti avec un remplissage artistique facile à réaliser.

Cette proposition sera montrée, mais pas testée.

5. Découpe de vinyle autocollant

Une autre possibilité artistique accessible grâce à la découpeuse numérique (et d'ailleurs difficilement réproductible sans celle-ci) est la création de stickers en matière vinyle.

Avantages :

- Ces autocollants sont extrêmement résistants et durables.
- Ils permettent de véhiculer un message ou une marque sur de nombreux supports dans l'espace privé ou public.
- Contrairement aux pochoirs (et grâce au papier de transfert) il n'est pas nécessaire de créer des ponts entre les différentes zones du motif

Animation 2 – Créer un sticker en vinyle :

Étapes :

- Choisir un mot, un slogan, une phrase ou un dessin simple à reproduire en vinyle
- Le réaliser en noir sur blanc
- (Facultatif) Ouvrir Gimp (ou un autre logiciel de graphisme) et remettre en page son motif ou image
- (Si étape précédente) Imprimer son image sur A4
- Scanner l'image sur la découpeuse
- Choisir la couleur de son vinyle et le découper à l'aide de la découpeuse
- Recouvrir le vinyle de papier transfert ou de tape beige (solution DIY!)
- Décoller soigneusement son autocollant avec le transfert et le coller sur la surface souhaitée.
- Ayant gardé la protection arrière du vinyle, il est possible de la coller ultérieurement.

Note : Il est intéressant d'utiliser une carte de banque pour appliquer l'autocollant afin d'éviter qu'il n'y ait des bulles en dessous.

Alternative :

Il est possible de faire la même chose avec du papier spécial pour fenêtres. Ainsi vous aurez des stickers pour décorer sans dégrader.

Matériel :

- Brother scan'n'cut
- Imprimante
- Papier A4 blanc
- Feuilles de vinyles autocollants
- Un ordinateur
- Du papier transfert ou du tape

6. Découpe de mousse néo-prenne pour création de tampons



En découplant des feuilles de néo prenne, il est possible de créer des tampons personnalisés. Ces tampons peuvent ensuite servir à créer des compositions artistiques sur papier.

Avantages :

- Une fois les tampons effectués, il ne faut pas avoir trop de compétence en dessins ou en art pour obtenir un résultat sympa.
- Les tampons peuvent être utilisés avec un ou plusieurs dés de contraintes pour stimuler la créativité.

Inconvénients :

- Il faut se débrouiller un peu manuellement pour découper les supports en bois des tampons ou les supports en plexiglas.
- Lé découpeuse à parfois difficile de découper le néo prenne si les formes sont trop compliquées.

Animation 3 – Créer une composition à l'aide de tampons et avec les dés de contrainte

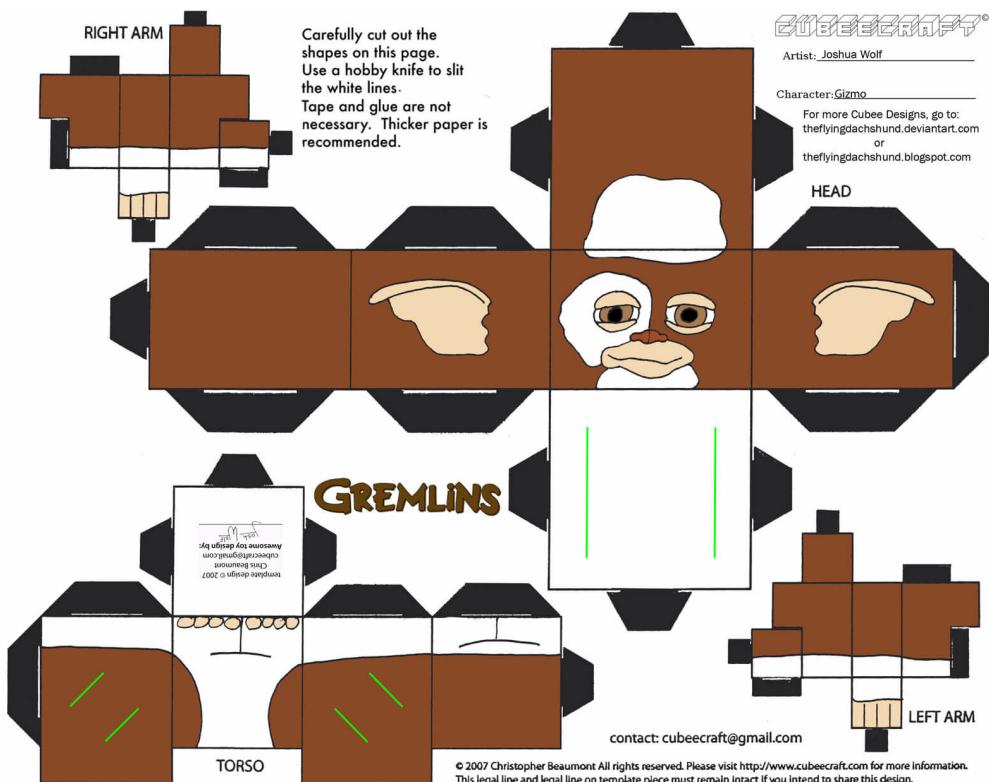
Étapes :

- Placer devant soi un support A5 et le fixer avec du tape léger (mauve)
- Lancer le dé bleu pour la forme et le dé rouge pour la couleur
- Encre et imprimer la forme et la couleur selon les indications des dés. On peut le faire autant de fois que souhaité jusqu'à obtenir une composition satisfaisante
- À l'aide des tampons textes, donner un titre à la création

Matériel :

- Papier A5 épais
- Tape léger (mauve)
- Tampons
- Encreurs
- Tampons textes

7. Découpe de papier pour création en 3D



Une autre possibilité de la découpeuse numérique est de lui demander de couper assez précisément et rapidement des formes en papiers/cartons qui, si on l'avait fait à la main, nous aurait pris énormément de temps. Ceci peut être intéressant notamment dans la fabrication de formes géométriques ou de « paper toys ».

On peut trouver bon nombre de formes géométriques à découper sur internet. Par exemple pour cet assemblage de Gizmo: <https://www.supercoloring.com/paper-crafts/cubic-paper-toys/tv-series-and-movies-characters/gremlins-toys>

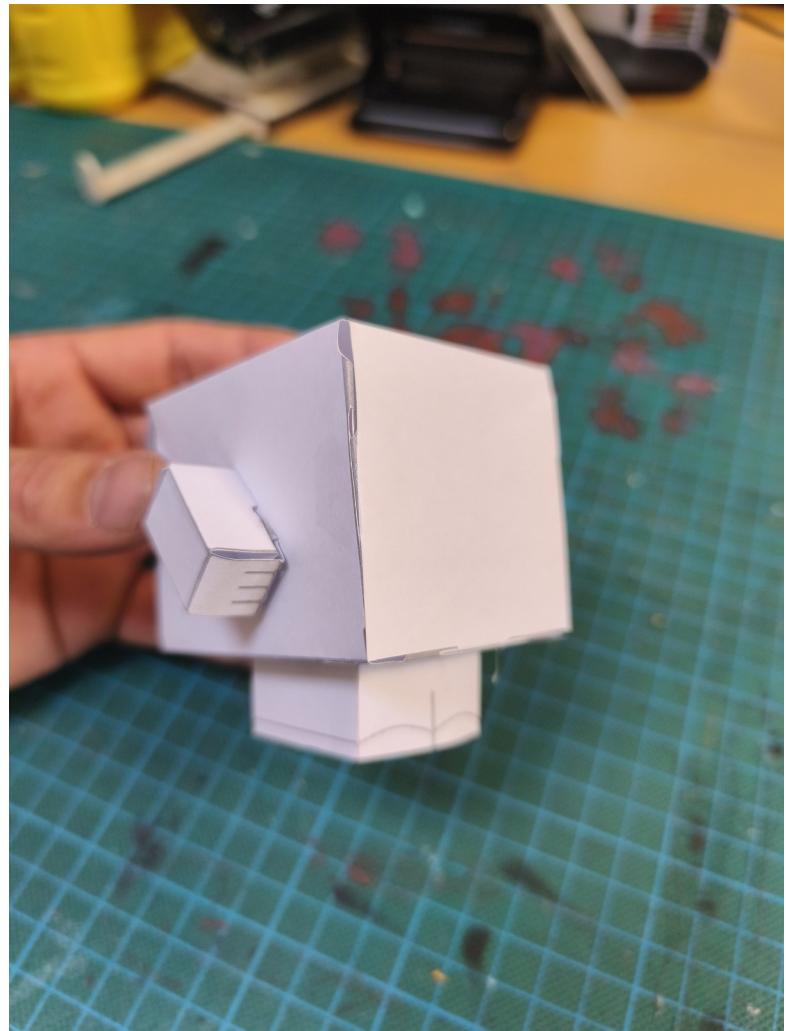
Animation 4 – Créeer une construction en papier (maison)

Étapes :

- Choisir une forme géométrique, un paper toy ou bien en créer une soi même.
- Une fois la forme dessinée ou imprimée, placer un papier calque sur la forme en respectant le cadre exact de la feuille.
- Repasser au marqueur noir les bords qui doivent être découper
- Numériser ce papier calque dans la découpeuse numérique pour lui donner des informations de découpe.
- Lancer ensuite une découpe sur un papier vierge légèrement épais.
- Peindre ou coloriser de manière représentative ou abstraite cette forme avant de la plier
- Plier la forme et l'assembler pour obtenir sa sculpture en papier.

Matériel :

- Papier A4 épais
- Marqueurs noirs fins ou moyens
- papier A4 blanc fin (imprimante)
- Découpeuse numérique
- Ordinateur
- Imprimante
- Colle
- Ecoline
- Poscas
- Pastels



8. Découpe de pochoir multiple en papier

Il s'agit ici de créer un pochoir à plusieurs couches (de 2 à 4) et de les assembler sur un même support avec des rabats permettant de réaliser son pochoir sans devoir bouger ses supports au risque de décaler les couches.

Ces différents pochoirs peuvent être découpés ensemble sur le même papier ou assemblés après.



C-Paje. Qui sommes-nous?

Identité Une ASBL



- *Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance
- *une équipe pluridisciplinaire
- *un siège social à Liège (rue Henri Maus, 29 4000 Liège)
- *une reconnaissance d'Organisation de Jeunesse (Communauté française)

Un réseau



L'ASBL C-paje est un réseau qui réunit plus d'une centaine de structures regroupant divers acteurs de l'animation jeunesse enfance (animateur socioculturel, éducateur, accompagnateur social, enseignant). Toutes personnes proposant un travail d'animation peut intégrer le réseau C-paje.

Objectif



Notre objectif : soutenir, développer et promouvoir une animation de qualité au service de l'épanouissement social et culturel de l'enfant et du jeune.

Activités

Point commun de nos activités : la créativité comme outil favorisant le développement de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être.

Formation



L'objectif de nos formations est de renouveler ou d'approfondir les compétences, de varier les possibilités d'actions en fonction des différents publics ou de simplement échanger avec d'autres travailleurs du secteur. Participer à nos formations permet de bénéficier de l'expérience et de la créativité d'artistes-formateurs et de praticiens confirmés.



Le C-paje orchestre, depuis plusieurs années, des projets communautaires d'envergure où se mêle le travail social, culturel et créatif. Ceux-ci réunissent plusieurs structures d'animation et bénéficient d'une large diffusion. Ces projets valorisent et développent les capacités d'expression et les ressources créatives des enfants et des jeunes, au sein d'une dynamique collective.

Information



Nous proposons à travers nos différents canaux d'informations un large panel d'idées, d'outils d'animation et de personnes-ressources. Nous permettons aux acteurs du secteur de se tenir au courant de ce qui se passe dans le réseau C-paje et dans le monde socioculturel.

Diffusion



Par diverses publications, C-paje fait connaître le travail ambitieux et de longue haleine du secteur de l'animation jeunesse-enfance, la variété de ses méthodes et l'impact socioculturel de ses actions.