

Année 2024-2025
Support pédagogique de la formation :
« Mon petit monde en images »

Formatrice

Anne-Sophie Arnould

Rue Henri Maus, 29 | B-4000 Liège

Tel : 04/223.58.71 | Fax : 04/237.00.31

Contact : henry@c-paje.be

Henry Loutsch – Assistant Administratif

Site : www.c-paje.be



Mon petit monde en images

11 et 14 octobre 2024 – C-Paje à Liège

Avec le soutien de :

Pouvoir Adjudicateur

Office de la Naissance et de l'Enfance (O.N.E.)

Formation continue des professionnel(le)s de l'enfance

Chaussée de Charleroi, 95 | B-1060 BRUXELLES

Tél. : 02/542.12.11 | Fax : 02/542.12.51

Site : www.one.be



Opérateur de formation

C-paje

Rue Henri Maus, 29 | B-4000 Liège

Tel : 04/223.58.71 | Fax : 04/237.00.31

Site : www.c-paje.be



Les traces de la formation

Vous trouverez dans ce portefeuille différentes activités vécues en formation ainsi que des techniques plastiques. Nous vous invitons à les redécouvrir et à les décliner en modifiant les supports, l'âge visé, la technique, les modes de travail, les alternances dans ces modes ...

Ce dossier reprend des questionnements et des réflexions autour des leviers de la pensée créative, mais ne pourra vous présenter une trace exhaustive de tout ce que nous avons pu aborder en formation.

Des questions en suspens ?

Le C-paje se tient à votre disposition pour répondre à vos questions éventuelles à la suite de la formation.

Vous trouverez aussi des idées à puiser sur notre site (www.c-paje.be) .

C-paje

Rue Henri Maus, 29 | B-4000 Liège

Tél. : 04/223.58.71 | Fax : 04/237.00.31

Contact : Henry LOUSCH, Assistant administratif (henry@c-paje.be)



I. Sommaire

II. Introduction

III. Exploitation biographique

IV. Exploitation créative

I. Introduction

Les imagiers constituent chez l'enfant la première étape de l'apprentissage de l'image, représentation symbolique du monde. Ils éveillent le désir d'exploration et de possession, et répondent à l'aspiration de connaître, de reconnaître, de découvrir, de contempler, de rêver.

Depuis une vingtaine d'années, les imagiers ont le vent en poupe ! De plus en plus beaux, de plus en plus variés, de plus en plus étonnants, ils séduisent en réalité autant les adultes que les jeunes enfants. Certains sont de nature photographique, d'autres de nature illustrée. Les uns sont muets, les autres allient le mot à l'image. Ici ils tiennent dans de petites mains, là ils s'imposent par leur grand format. Quelques-uns jouent pleinement sur les émotions, quand d'autres déploient tout leur humour – parfois décalé – ou leur sérieux. Certains sont une succession d'images sans lien spécifique, d'autres abordent une narration progressive.

Ils peuvent être juste ludiques ou absolument contemplatifs...

La formation vise à faire découvrir et fabriquer des imagiers conçus selon différents modes – que ce soit au niveau des thèmes, des traitements graphiques, mais également des manières d'exploiter les sujets : réalistes ou surréalistes, sérieuses ou cocasses, raisonnables ou un rien absurdes, élémentaires ou pleines d'artifices, misant sur un détail ou la figuration entière, séquentielles ou narratives...

Bienvenue dans la jungle labyrinthique et hétérogène des imagiers ! Une jungle dense, animée, qui n'arrête pas de se renouveler et de s'étendre, une jungle pleine de nuances, où l'exotisme (parfois abracadabrant) cohabite joyeusement et poétiquement avec l'ordinaire (parfois le plus conventionnel).

« Peindre, dessiner, photographier, filmer, sculpter, fabriquer des images ou simplement les découvrir et les regarder, les amasser, les découper et les coller dans un cahier ou sur un mur, chercher sans cesse des images, vivre pour ça, vivre de ça : je suis un imagier. »

Grégoire Solotareff

II. Exploitation bibliographique

Cette liste est établie en fonction des différentes phases qui constituent la présentation « théorique » sur les imagiers (phases correspondant ici à différents types d'imagiers).

Historiques

- x Edward Steichen - The First Picture Book - Everyday Things for Babies - Éditions Fotofolio - Whitney Museum for American Art, 1991
- x L'Imagier du Père Castor - Éditions Père Castor Flammarion, 1994
- x L'imagier du père Castor en photos - Éditions Père Castor Flammarion 2018
- x Agnès Rosenstiehl - Mimi Cracra, l'imagier - Éditions Seuil Jeunesse, 2008
- x Anthea Sieveking - De quelle couleur? - Éditions Père Castor Flammarion, 1990
- x David Ellwand - Beaucoup de beaux bébés - Éditions Pastel, 1995

Bestiaires

- x Tana Hoban - Le Zoo des z'enfants - Éditions Kaléidoscope, 1985
- x Véronique Joffre - Imagier mouvementé - Éditions Thierry Magnier, 2017
- x Véronique Joffre - Imagier mouillé - Éditions Thierry Magnier, 2016
- x Bruno Munari - Jamais contents! - Éditions Seuil Jeunesse, 2002
- x Florence Vidal - Les animaux magiques - Éditions Didier Jeunesse, 2017 (1967)
- x François Delebecque - Les animaux sauvages - Éditions Panama, 2008
- x Rascal - L'étrange bestiaire - Éditions La maison est en carton, 2008
- x Bernadette Gervais - On échange ! - Éditions Seuil Jeunesse - 2019
- x Frédéric Kessler, Olivier Charpentier - Le grand bestiaire des animaux - Éditions autrement, 2007
- x Dahlov Ipcar - J'aime les animaux - Éditions Albin Michel Jeunesse, 2014 (1960)
- x Dahlov Ipcar - L'œuf mystérieux - Éditions Albin Michel Jeunesse, 2013

- x Aurore Callias – L'île aux chiens – Éditions Albin Michel Jeunesse, 2014
- x Bruno Munari – Jamais contents – Éditions Seuil Jeunesse, 1945
- x Bruno Munari – Le vendeur d'animaux – Éditions Seuil Jeunesse, 1945
- x Bruno Munari – L'homme au camion – Éditions Seuil Jeunesse, 1945
- x Bruno Munari – Bonne nuit à tous – Éditions Seuil Jeunesse, 1945
- x Rop Van Mierlo – Sauvages – Éditions MeMo, 2012

Couleurs

- x Anthea Sieveking – De quelle couleur? – Éditions Père Castor Flammarion, 1990
- x Tana Hoban – Des couleurs et des choses – Éditions Kaléidoscope, 1990
- x Bob Gill – De quelle couleur est ton monde ? – Editions Phaidon, 2010
- x Iris de Moüy – Mes couleurs – Éditions Hélium, 2009
- x Claire Dé – Devine à quoi on joue ? – Éditions Les grandes personnes, 2015
- x Claire Dé – ouvre les yeux – Editions du Panama, 2006
- x Claire Dé – Imagine. C'est tout blanc... – Éditions Les Grandes Personnes, 2015
- x Cruschiform – Colorama. Imagier des nuances de couleurs – Éditions Gallimard, 2017
- x Isabelle Simler – Heure bleue – Éditions Courtes et longues, 2015
- x Louise-Marie Cumont – La maison, variation en quatre couleurs – Éditions Centre de création pour l'enfance, 2004
- x Van Genechten, Guido. *Petit poisson blanc*. Namur : Mijade ; Lagny-sur-Marne : Sodis, DL 2012.

Histoire de l'art

- x Élisabeth de Lambily, Béatrice Fontenel – Mes sentiments – Éditions Palette – collection « L'art pas à pas », 2005
- x Élisabeth de Lambily, Béatrice Fontenel – Mes objets – Éditions Palette – collection « L'art pas à pas », 2005
- x G. Bauret, Grégoire Solotareff – Album – Éditions L'école des loisirs, 1995
- x Mauro Bellei – Les cailloux de l'art moderne – Éditions Les Trois Ourses, 2010
- x Claire Dé – Arti Show – Éditions Les grandes personnes, 2013
- x Ursus Wehrli, L'art en bazar – Editons Milan Jeunesse-enfance, 2002

Hors-normes

- x Sunkyung Cho – This is not a stone – Éditions Sunkyung Cho, 2017
- x Céline Caneparo – On dirait – Éditions Thierry Magnier, 2003
- x Jérémie Fischer – Animaux – Éditions Les Grandes Personnes, 2015
- x Paul Cox – Animaux – Éditions Du Seuil, 1997
- x Anne Brouillard – Voyage d'hiver – Éditions Esperluète, 2013
- x Anne Brouillard – Voyages d'hiver, 44 cartes à histoires – Éditions Esperluète
- x Philippe Weisbecker – Wagon – Éditions Fotokino, 2019
- x Clotilde Olyff – Histoires de lettres – Auto Éditions
- x Atak – Dans un jardin – Éditions Thierry Magnier, 2015
- x Martin Jarrie – 100 peintures sans dessein – Éditions La maison est en carton, 2011
- x Jean Jullien – Ceci n'est pas un livre – Editions Phaidon, 2016
- x Jean Jullien – Ceci n'est toujours pas un livre – Editions Phaidon, 2021
- x Isabelle Simon – Grisgris en treize plume – Éditions Belize, 2013
- x Pénélope – La nature au bout des doigts – Éditions Les grandes personnes, 2021

- x Fanette Mellier – Matriochka – Éditions Du livre, 2019
- x Anne-Emilie Philippe – Un genre d’imagier – Éditions Actes Nord, 2018
- x J-M Fiess – La déclaration universelle des droits de l’homme – Éditions Albin Michel Jeunesse, 2017
- x Mathis – Abécédaire en kit – Éditions La maison est en carton, 2013
- x B.J Novak – Le livre sans images – Editions Ecole des Loisirs, 2015
- x Bastien Contraire – Bleu sourire – Éditions Centre Pompidou, 2018
- x Dedieu, Thierry. *Pinicho*. Éditions Seuil Jeunesse, 2008.
- x Dedieu, Thierry. *Le triangle de l’hypoténuse*. Éditions Seuil Jeunesse, 2008.

Contraires

- x Tana Hoban – Exactement le contraire – Éditions Kaléidoscope, 2002
- x Jill Hartley – ça pique, c’est doux – Éditions Didier Jeunesse, 2012
- x Pierrick Bisinski ; Olivier Brunet – L’alphabet contrasté – Éditions Thierry Magnier, 2007
- x Ursus Wehrli – Photos en bazar – Éditions Milan, 2013
- x Béatrice Fontanel – Tout et son contraire ! Les contraires dans l’art – Éditions Palette..., 2008
- x Pittau et Gervais – Les contraires – Éditions Seuil Jeunesse, 2012
- x Anne-Margot Ramstein & Mathias Aregui – Avant Après – Éditions Albin Michel Jeunesse, 2013
- x Ramstein, Anne-Margot, et Matthias Aregui. *Dedans Dehors*. Éditions Albin Michel Jeunesse, 2017.
- x Julie Safirstein – Le jour la nuit tout autour – Edition Hélium,
- x Hervé Tullet – Faut toujours pas confondre – Éditions Seuil Jeunesse, 2013
- x Delphin Renon – C’est pas pareil – Éditions Tourbillon, 2002
- x Lucie Felix – Prendre & Donner – Éditions Les grandes personnes, 2014

Imagiers à compter

- x Claire Dé - Compte. Sur tes doigts - Éditions Les Grandes Personnes, 2016
- x Sarah Cheveau - 3,2,1 marelle à doigts - Editions Thierry Magnier, 2019
- x Tana Hoban - Qui sont-ils ? - Éditions Kaléidoscope, 2008
- x Bernadette Gervais - Un, deux, trois, maison - Éditions Gallimard Jeunesse Giboulées, 2016
- x Mitsumasa Anno - Dix petits amis déménagent - Éditions L'école des loisirs, 1982
- x Emmanuel Palanco - Les animaux dans la neige - Éditions Gallimard Jeunesse Giboulées, 2010
- x 100 - Un imagier qui compte ! - Éditions Bibliothèque centrale de la province de Hainaut, 2018
- x Amandine Laprun - Dans ma main - Éditions Actes Sud junior, 2020

Images d'enfance

- x Zofia Rydet - Maly Czlowiek - Éditions Arkady, 2012
- x Olivier Le Brun - Jouer ! - Éditions Esperluète, 2020

Documentaires

- x Pittau & Gervais - Oxiseau - Éditions Les Grandes Personnes, 2010
- x Charles Fréger, Carole Saturno - Parade. Les éléphants peints de Jaipur - Éditions Les Grandes Personnes, 2017
- x Emma Giuliani, Carole Saturno - Egyptomania - Éditions Les grandes personnes
- x Émilie Vast - L'Herbier Arbres feuillus d'Europe - Éditions Memo, 2009
- x Katie scott, Animalium - Éditions Casterman, 2015
- x Tatsu Nagata. Les sciences naturelles de Tatsu Nagata : Le hibou. Éditions Seuil Jeunesse, 2011.

Imagiers thématiques

- x Nathalie Parain – Les jeux en images – Éditions Memo, 2014
- x Blexbolex – Saisons – Éditions Albin Michel Jeunesse, 2009
- x Blexbolex – L’imagier des gens – Éditions Albin Michel Jeunesse, 2008
- x José Parrondo, Olivier Douzou – Forêt-Wood – Éditions Rouergue, 2013
- x Benoît Broyart – Auprès de mon arbre – Éditions La maison est en carton, 2013
- x Liuna Virardi – Imagine – Éditions L’Agrume, 2018
- x Ghislaine Herbera – Monsieur cent têtes – Éditions MeMo, 2011
- x Tina Oziewicz, Aleksandra Zajac – Nous les émotions – Éditions La partie, 2021
- x Rascal – Émotions – Éditions Pastel, 2021
- x Géraldine Kosiak – J’ai peur – Éditions Seuil, 2008
- x Stephanie D-M, Margaux Othats – C’est sûrement le bonheur – Éditions Albin Michel, 2021
- x Jarvis – Devine qui ? Mon imagier des émotions – Éditions Milan, 2016
- x Nicolette Humbert – Potirons et cornichons – Éditions La joie de lire, 2012
- x André Francois – Les rhumes – Éditions Delpire, 2011
- x Soledad Bravi – Le livre des bruits – Éditions L’école des loisirs, 2016
- x Jochen Gerner – Oiseaux – Éditions B42, 2021
- x Grégoire Solotareff – Dictionnaire des sorcières – Éditions L’école des loisirs 2016
- x Fani Marceau et Emanuelle Houdart – Dedans – Éditions Thierry Magnier, 2006
- x Bernadette Gervais – Des trucs comme ci des trucs comme ça – Éditions Les Grandes Personnes, 2021
- x Elisabeth Ivanovsky – Jouez fleurettes ! – Éditions Memo, 2016 (1944)
- x Isabelle Simler – Le caillou de Ferdinand – Éditions Courtes et Longues, 2014
- x Julien Baer – Beau et bon – Éditions Hélium, 2015

- x Marion Fayolle - Les petits - Éditions Magnani, 2020
- x Louise-Marie Cumont - Au lit ! - Éditions MeMo, 2009
- x Louise-Marie Cumont - Les chaises - Éditions MeMo, 2009
- x Edouard Manceau - Livre de grimaces - Éditions Thierry Magnier, 2002
- x Celine Genin et Rascal - Combien de questions - Editions Pastel, 2015
- x Laurent Moreau - A quoi penses-tu ? Editions Hélium, 2011
- x Munari, Bruno. Dans la nuit noire. Éditions Seuil Jeunesse, 2004.
- x Munari, Bruno. Dans le brouillard de Milan. Éditions Seuil Jeunesse, 2008.
- x Tullet, Hervé. Jeu de balle. Éditions Panama, 2007.
- x Attiogbé, Magali. Imagier d'Amérique latine. Lyon : Éditions Amaterra, 2019

Mots - abécédaires

- x Valérie Yagoubi ; Agnès Audras - Méli-Mélo de Mots - Éditions Seuil, 2015
- x Janik Coat - Aleph - Éditions Albin Michel Jeunesse, 2017
- x Ian Beck - L'imagier de Lily - Éditions Bayard, 1994
- x Charles G. Shaw - On dirait... - Éditions Didier jeunesse, 1947
- x Rascal - D - Éditions L'édune, 2007
- x Emmanuel Lecaye - Les mots peints - Éditions L'école des loisirs, 2019
- x Chiara Carrer - L'imagier de Chiara - Éditions La joie de lire, 2005
- x Bernadette Gervais - ABC de la nature - Éditions Les Grandes Personnes, 2020
- x Adrien Parlange - Le ruban - Éditions Albin Michel Jeunesse, 2016
- x Janik Coat - ABC ZOO - Éditions Casterman, 2021

Imagiers des formes

- x Iela Mari – Le rond – Éditions L'école des loisirs, 2014
- x Kenji Oikawa, Mayuko Takeuchi – Rond Triangle Elephant ! – Éditions Phaidon, 2017
- x S. Delabuyère & S. Schildge – Livre de cœurs – Éditions Thierry Magnier, 2003
- x Emmanuel Lecaye – Le livre des formes – Éditions L'école des loisirs, 2022
- x Anne Bertier – Mercredi – Éditions MeMo, 2010
- x Nathalie Parain – Ronds et carrés – Éditions Flammarion, 2001 (1932)
- x Nathalie Parain – Je découpe – Éditions MeMo, 2013 (1931)
- x Fredun Shapur – Rond et rond et carré – Éditions MeMo, 2014 (1965)
- x Anne Brugni – Bonjour – Éditions L'articho, 2014
- x Guido Van Genechten – Et si les formes – Éditions Mijade, 2014
- x Vincent Marhy – Couché – Editions L'articho, 2020
- x Bastien Contraire – Bleu sourire – Editions du centre pompidou, 2018
- x Bertier, Anne. *Imagier de l'été*. Éditions MeMo, 2018.
- x Pacovská, Květa. *Après le point noir*. Éditions Les Grandes Personnes, 2012.
- x Comín, Marta. *Abracadabra*. Montrouge : Bayard jeunesse, 2021
- x Wegerif, Gay. *Comment tu t'appelles ?* Nantes : Éd. MeMo, 2010
- x Tamarkin, Annette. *Tout blanc*. Paris : Les Grandes Personnes, 2010

Encyclopédies

- x Katy Couprie – Antonin Louchard, Tout un monde, Ed° Thierry Magnier, 1999
- x Adrienne Barman, Drôle d'encyclopédie, Ed° La Joie de Lire, 2013
- x L'imagier Deyrolle, Ed° Gallimard Jeunesse, 2013
- x Jean-Baptiste de Panafieu – Camille Renversde, Créatures fantastiques Deyrolle, Ed° Plume de Carotte, 2014
- x Tom Schamp, L'imagier le plus fou du monde, Ed° Milan, 2016
- x Joëlle Jolivet, Presque tout, Ed° Seuil Jeunesse, 2004
- x Joëlle Jolivet, Costumes, Ed° Panama, 2007
- x Martin Jarrie, 100 Peintures sans dessein, Ed° La Maison est en Carton, 2011
- x Gregory L. Blackstock, Blackstock's collection, Ed° Princeton Architectural Press, 2006
- x Grégoire Solotareff, Solotareff imagier, Ed° Memo, 2008
- x Ole Könnecke, Le grand imagier des animaux du monde, Ed° L'école des Loisirs

III. Exploitation créative

Nous exploiterons les livres de la partie théorique à travers différentes animations à faire directement avec les livres présentés et nous réaliserons un livre personnel qui reprendra différentes techniques de reliure et qui présentera différentes thématiques vues à la formation.

MON EXPLOITATION CRÉATIVE :

Je note ici toutes mes idées sur les thématiques que je souhaite aborder dans mon livre, je note le processus de réalisation et l'explication des reliures et autres techniques apprises.



Centre pour la Promotion de l'Éducation Jeunesse Enfance

Mon petit monde en images

11 et 14 octobre 2024 – C-Paje à liège

Mon petit monde en images

11 et 14 octobre 2024 – C-Paje à liège





Centre pour la Promotion de l'Éducation Jeunesse Enfance

Mon petit monde en images

11 et 14 octobre 2024 – C-Paje à liège

Mon petit monde en images

11 et 14 octobre 2024 – C-Paje à Liège





Centre pour la Promotion de l'Éducation Jeunesse Enfance

Mon petit monde en images

11 et 14 octobre 2024 – C-Paje à liège

Mon petit monde en images

11 et 14 octobre 2024 – C-Paje à liège





Centre pour la Promotion de l'Éducation Jeunesse Enfance

Mon petit monde en images

11 et 14 octobre 2024 – C-Paje à liège

Mon petit monde en images

11 et 14 octobre 2024 – C-Paje à liège





Mon petit monde en images

11 et 14 octobre 2024 – C-Paje à Liège

Annexe I : C-paje, Qui sommes-nous ?

Identité Une asbl

- *Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance
- *une équipe pluridisciplinaire
- *un siège social à Liège (rue Henri Maus, 29 4000 Liège)
- *une reconnaissance d'Organisation de Jeunesse (Communauté française)

Un réseau

L'asbl C-paje est un réseau qui réunit plus d'une centaine de structures regroupant divers acteurs de l'animation jeunesse enfance (animateur socioculturel, éducateur, accompagnateur social, enseignant).

Toutes personnes proposant un travail d'animation peut intégrer le réseau C-paje.

Objectif

Notre objectif : soutenir, développer et promouvoir une animation de qualité au service de l'épanouissement social et culturel de l'enfant et du jeune.

Activités

Point commun de nos activités : la créativité comme outil favorisant le développement de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être.

Formation

L'objectif de nos formations est de renouveler ou d'approfondir les compétences, de varier les possibilités d'actions en fonction des différents publics ou de simplement échanger avec d'autres travailleurs du secteur. Participer à nos formations permet de bénéficier de l'expérience et de la créativité d'artistes-formateurs et de praticiens confirmés.

Animation

Le C-paje orchestre, depuis plusieurs années, des projets communautaires d'envergure où se mêlent le travail social, culturel et créatif. Ceux-ci réunissent plusieurs structures d'animation et bénéficient d'une large diffusion. Ces projets valorisent et développent les capacités d'expression et les ressources créatives des enfants et des jeunes, au sein d'une dynamique collective.

Information

Nous proposons à travers nos différents canaux d'informations un large panel d'idées, d'outils d'animation et de personnes-ressources. Nous permettons aux acteurs du secteur de se tenir au courant de ce qui se passe dans le réseau C-paje et dans le monde socioculturel.

Diffusion

Par diverses publications, C-paje fait connaître le travail ambitieux et de longue haleine du secteur de l'animation jeunesse-enfance, la variété de ses méthodes et l'impact socioculturel de ses actions.