Typographie

Arts plastiques

«La typographie est un art, la bonne typographie est de l'art». Paul Rand
«La tipa di quel tipo è il mio tipo di tipa». Marracash

L'histoire de la typographie est étroitement liée à l'histoire de l'imprimerie. Au 19éme siècle, la typographie a connu un développement sans précédent avec le déploiement des journaux et l'accès d'un plus grand nombre à la lecture (généralisation de l'instruction publique). Avec l'augmentation du volume de production, la composition manuelle cède la place à la composition mécanisée puis à l'offset. A la fin du 20ème siècle, la typographie en tant que technique d'impression a définitivement perdu sa suprématie, mais la typographie comme création de dessin de caractères connaît un nouvel essor grâce aux techniques numériques.

- Apprendre à décrypter et à analyser la communication visuelle d'une lettre, d'un mot, d'une phrase
- Utiliser le fond et la forme pour créer un message
- (Re)trouver du plaisir dans l'écriture ; écrire, c 'est dessiner
- Découvrir d'autres supports d'écriture que le papier
- Sortir des références académiques et créer ses propres codes (typo) graphiques

Votre profil

- Associatif
- Etudiant

Formateur

- Laurie MARCELET

Combien

- 40,00 affilié C-Paje
- 80,00 non affilié

Quand

- Le 12/09/2022 de 09h à 16h
- Le 13/09/2022 de 09h à 16h

Où

6
5020

Cette formation est reconnue par la Fédération Wallonie Bruxelles

Cette formation sur Facebook

Je souhaite plus d'informations sur cette formation :

benjamin@c-paje.be
elodie@c-paje.be