

# Typographie



## Arts plastiques

L'histoire de la typographie est étroitement liée à celle de l'imprimerie. Au XIXe siècle, cet art a connu un développement sans précédent avec le déploiement des journaux et la généralisation de l'instruction publique. Cependant, avec l'augmentation du volume de production, la composition manuelle a cédé la place à la composition mécanisée puis à l'offset. Si bien qu'au cours du XXe siècle, la typographie a perdu sa suprématie. Elle connaît néanmoins un nouvel essor ces dernières années.

Au cours de ces deux jours de formation, nous vous proposerons de partir à la rencontre des différents aspects de cette technique créative mêlant écriture et dessin.

- ✓ Apprendre à décrypter et à analyser la communication visuelle d'une lettre, d'un mot, d'une phrase
- ✓ Utiliser le fond et la forme pour créer un message
- ✓ (Re)trouver du plaisir dans l'écriture et le dessin
- ✓ Découvrir d'autres supports d'écriture que le papier
- ✓ Sortir des références académiques et créer ses propres codes (typo)graphiques

### **Votre profil**

- Affilié C-paje
- Associatif
- Etudiant

### **Formateur**

- Laurie MARCELET

### **Combien**

- 50 affilié C-Paje
- 100 non affilié

### **Quand**

- Le 17/04/2023 de 09h à 16h
- Le 18/04/2023 de 09h à 16h

### **Où**

Centre Culturel d'Andenne  
Rue de la Papeterie 2A  
5300 Andenne

Cette formation est reconnue par la Fédération Wallonie Bruxelles

 **Cette formation sur Facebook**

Je souhaite plus d'informations sur cette formation :

**benjamin@c-paje.be**

**elodie@c-paje.be**